四庫全書

史部

欽定四庫全書

欽定盤山志卷二

圖下

行宮内新增六景

半天樓

池上居

農樂軒

雨花室

東甘澗

西甘澗

蓮花峰

雙峰寺

法藏寺

青峰寺

天香寺

感化寺

先師臺

水月菴

白巖寺

半天樓



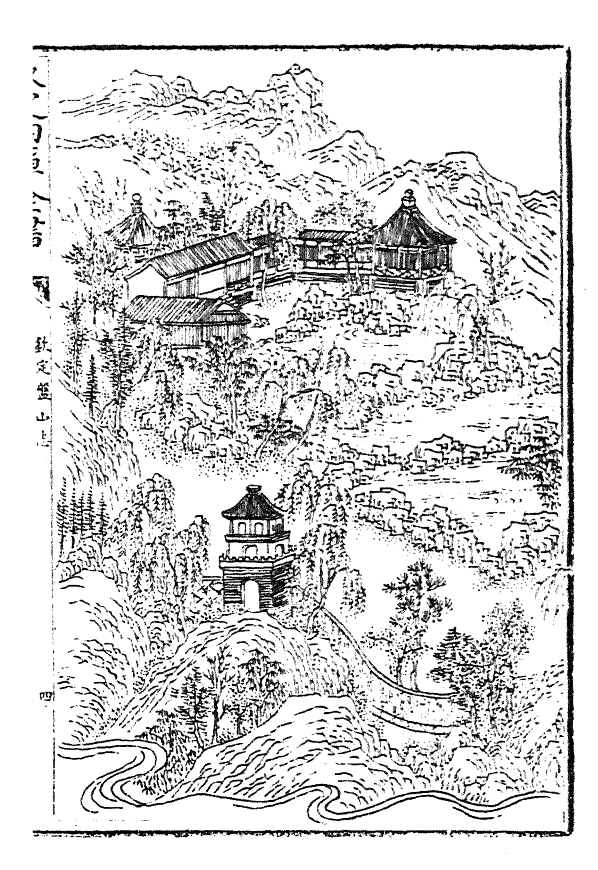
半天樓

鑿石為梯千百級盤折而上林密壁陡不暇旁矚峰勢一轉豁然開張萬象森列有亭當轉處曰摩青稍南而東為半天樓樓巍聳無所蔽八牕洞開納灝氣而拂剛颷北面接檻外為平臺架空凌虛欄楯周繞

宸遊樂其高曠屢登此遐眺海水一杯齊州九點髣髴在目睫間而佛圖仙館林霏泉影之隱見於三盤

山色中者又不足言蓋山本峻極而此地適踞山之巔日月先光雷雨在下皆屬真實境界彼中天化人之居幻象恍惚奚足與此等倫耶


池上居



池上居

太古雲嵐東垣之外林木菴藹循犖确仄徑行可半里當兩崖欲合未合處築甎甓為睥睨樓櫓之形刻其上曰披雲棧曰款煙扉由門入境忽開朗澄池清澈見底壘奇石作岸凡數匝每匝象月半輪外堅而下實故水冬夏不洩瞰池為池上居步廊繞出池左有亭曰涵碧其後泉從千澗落日夜濺濺鳴則琴峽亭在焉葢山中諸水多噴湧巖竇

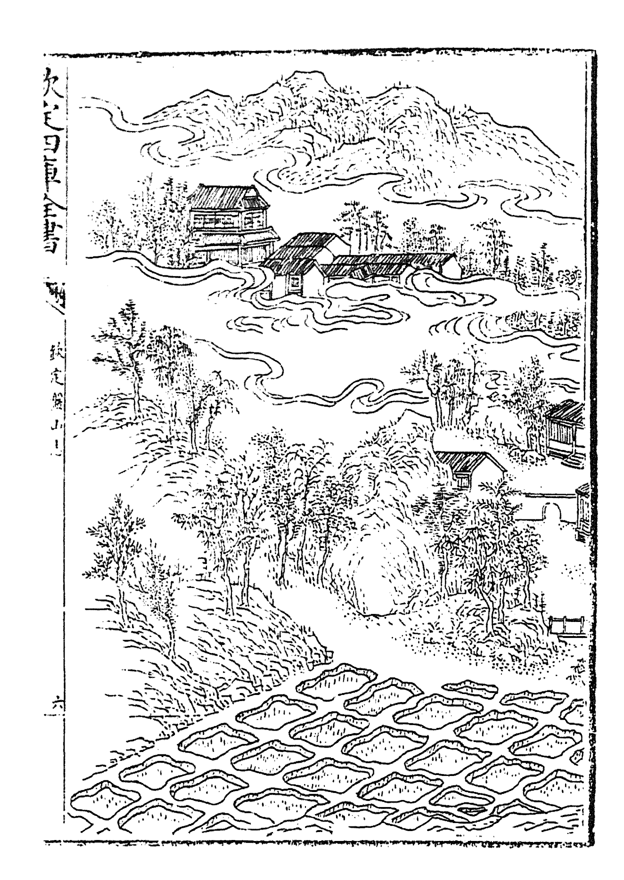
或伏流沙際少含蓄渟泓之致

靈沼天成協茲地勢荇藻交碧輕鯈吹沫於以見天

趣暢

宸襟與盤泉千尺雪各擅勝場不復相掩也


農樂軒



農樂軒

聖天子念民事之重遊豫所至輒

咨詢疾苦俾得霑補助之

仁盤之土可以稼而其俗淳朴務勤力田閭童叟得時

時望見

顏色鼓舞踴躍豳風愛上之誼庶幾見之觀瀾亭之東

有地衍沃澗泉夾流左右可灌溉

命有司墾為方田用蓺嘉穀築亭宇其間額其前軒曰

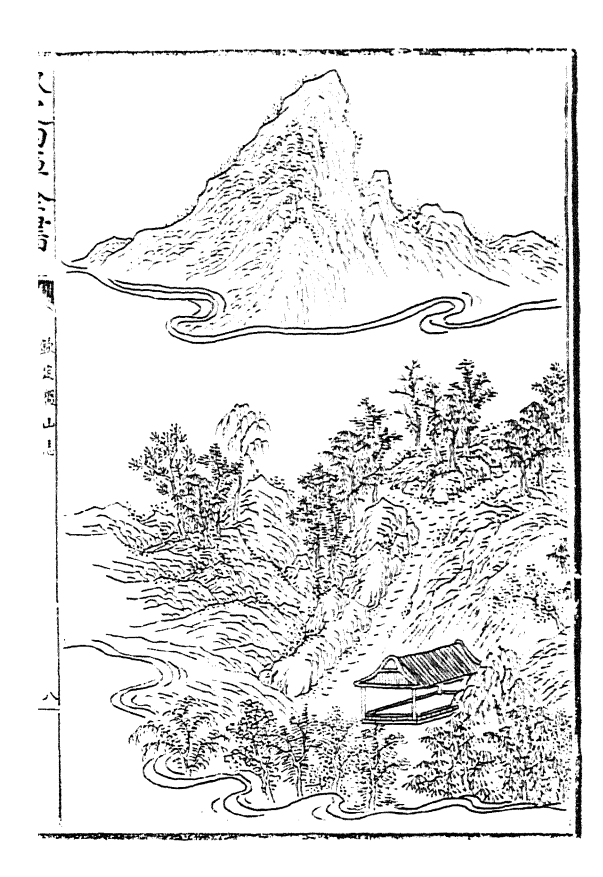
農樂比於

內苑觀稼之所籬落映帶溝塍彌望春風至而碧毯

鋪秋日麗而黃雲湧可以譜昇平豐稔之象不獨

摹寫江村景色而已也


雨花室



雨花室

山路西北上漸少平坦而谷深崖複佳境益多契

乎

睿賞爰加結構有檐宇在深林中老樹作英時隨風飄

舞宛如曼陀羅之散空則雨花室也室隱處又有

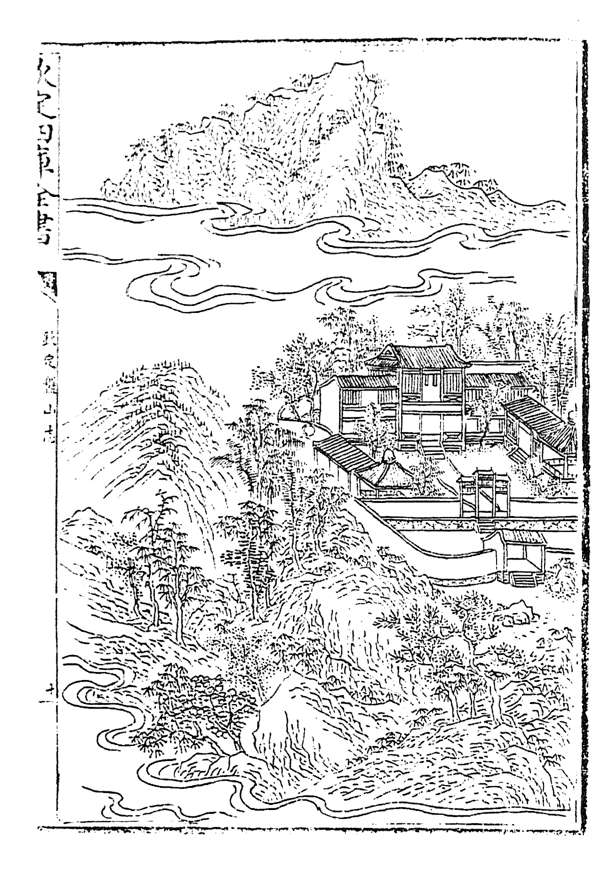
室焉茨以茅倚巖為垣壁明潔無滓是曰雲林石

室步越庭院仰面諸高峰青逼霄漢是為對山亭

自此而西下半里許飛欄翼然縱窄而横廣樓閣

之參差隱見於空碧中者可以坐攬是曰暑翠亭亭與室皆當幽絶處凡離合向背崇卑淺深之體制皆因地勢為之不拘常格而舉目移趾景色各殊洵乎人工之巧符乎天造矣


泠然閣



泠然閣

地籟之發於衆竅者調調刁刁吹萬不同若夫暖香襲於蘭坡涼聲被於鞠徑山中清景是處熙怡閣虛迥受風尤多宜有泠然之目不僅援列子寓言也閣之下軒序翼如林蘿翳如石之起於庭者突如梯而上南望無所不見北出乃平步崖額護以欄楯作深碧色時卉蔓之如錦一逕迤邐斜去若尋仙源窅然無極數十百折乃可達擴雲亭亭

在山絶頂常時煙雲隔斷以準望度之適與此地

相直天然位置得

御筆標題一一與面勢相稱形諸繪事固不足以舉其

勝槩矣


小普陀



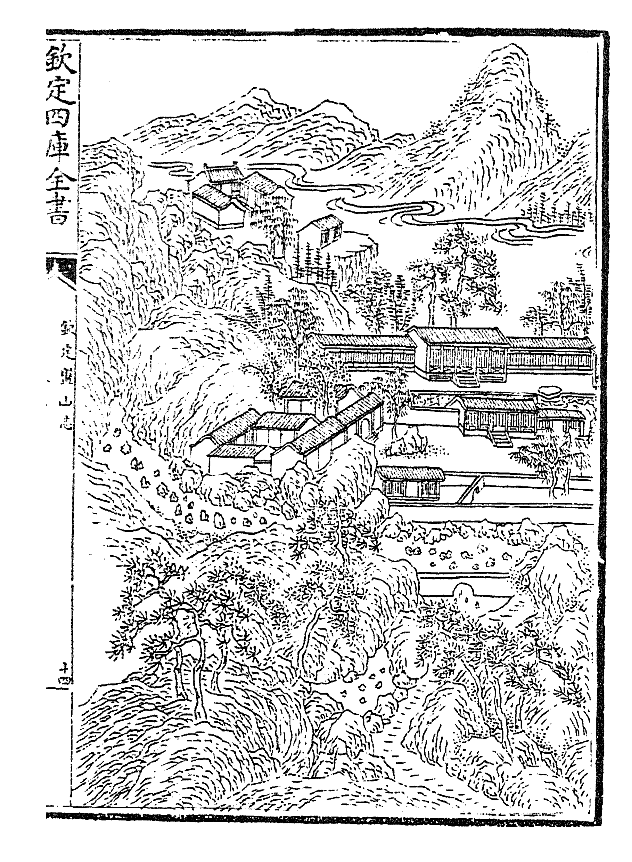
小普陀

近東澗得岡阜高敞地結亭曰極望澄鮮亭下北折曲徑如旋螺深入崖隩水流至此不復作澎湃勢縈紆洄洑匯為石潭潭之上有竹萬竿竹得水而悅作深翠色日色到地若碎金於此建宇以奉大士屋小而勢聳不設疏櫺刻木為四壁塗以丹雘名小普陀以水故名也大士以聲聞入而號觀自在觀之為義無量無邊以石潭而視落伽大海

之水一勺耳而性月所印處處皆圓皈心者當作

如是觀


古中盤

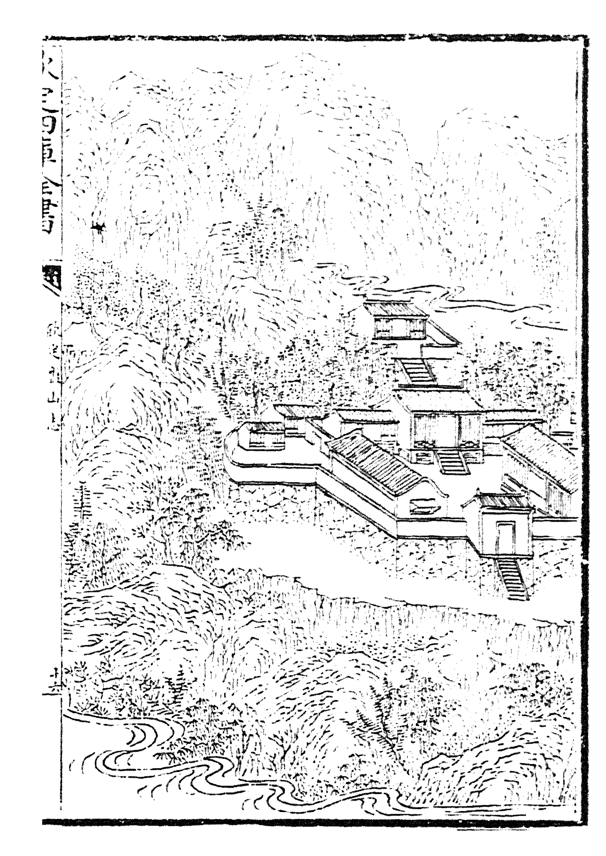


古中盤

檀中臺紫蓋之勝而蓮花毘盧諸峰或枕或面以朝霞夕靄作供養者為古中盤唐高僧寶積之所宴坐也今則紺宇琳宮鬱然相望

聖祖愛其奇秀勒詩石上記稱舍利塔每放光明地多金沙雨過則現奇木澄泉映帶左右為佛窟表異者不可悉數度危石穿松徑恍然不知身之從塵境来矣


上方寺



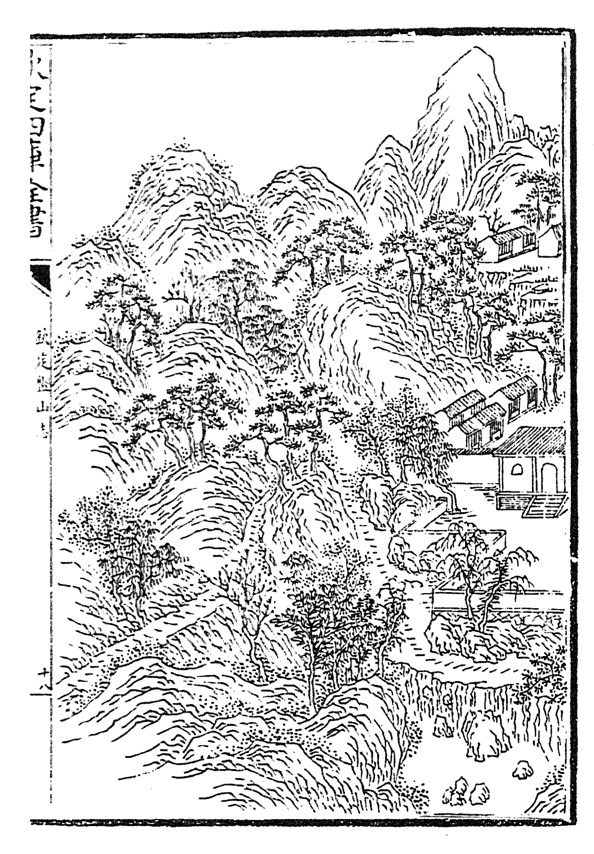
上方寺

寺去平地幾二十里山髙而氣寒千百年來唯枯禪能居之老屋數椽無金碧之采今奉

命增修頽牆外繚崇臺内峙焕然改觀焉路自東巖折而入其西僅細徑一綫幽泉侵林恠石齧屐俯臨壑中窅深無極仰面則嶕嶢峯千仞石壁如削削處皆直裂而上勢巉然若寶劔䕫鍔紛插層雲間灌木盤根石罅槎枒萬狀天門開石刻在樹影中

可望而見人罕能至其處其西為懸空石稍下則凌雲臺故址猶在昔荆浩畫山好作方折上方傍近諸峰多峭刻似荆畫葢山勢至此一變矣


少林寺



少林寺

嵩之少林為禪宗祖庭故名特著其在盤山者剏造歲月不可考而開士之草衣木食宣揚般若者世有其人中為學仙者所據旋復改正固知者闍之窟吉祥之海非他氏所能爭矣地當盤谷之口爽塏明秀昔人所稱近蒙

賜金翬革增麗山下望窣堵波與香臺蓮宇歷歷如繪而行逕必跨大澗盤層岡數里中屢上屢下乃抵

寺門紅龍池旁奇石羅列名狀各殊俱足點染禪林景色云


雲淨寺



雲淨寺

自山頟北上而東折有大安年石幢故小刹也名淨業庵漸成叢林築基起平處數尋上為珠宮琳宇前後相次

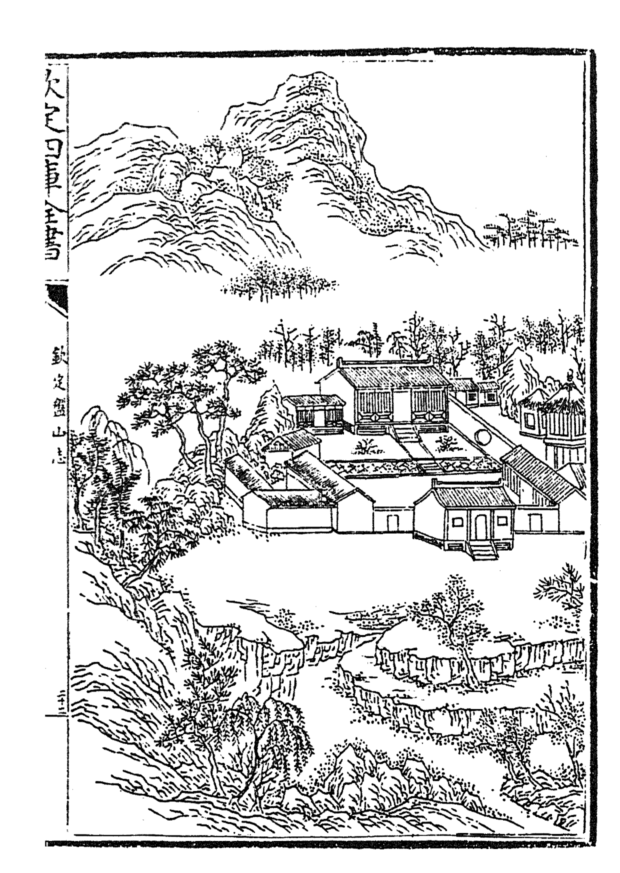
聖祖臨幸

賜名雲淨今奉

勅重修益加輪奐其外巒谷窈窕劍石駢立幾不能行馬到寺稍展豁而氣象深穩碧林丹樹間凛然疑

財太古之雪度經閣高出木末梵唄一聲諸品俱
靜山峙雲行烏從窺其色相耶


東竺菴



東竺庵

光路覺路遍滿一切豈必青鸞之舍始騰慧日耶

盤山故佛窟此庵獨以東竺名可悟震旦金天因

緣不二庵在松樹峪峪多土壤可樹藝結架無幾

而以朴野勝編茅為亭倚巖石為牆庭中雜蒔卉

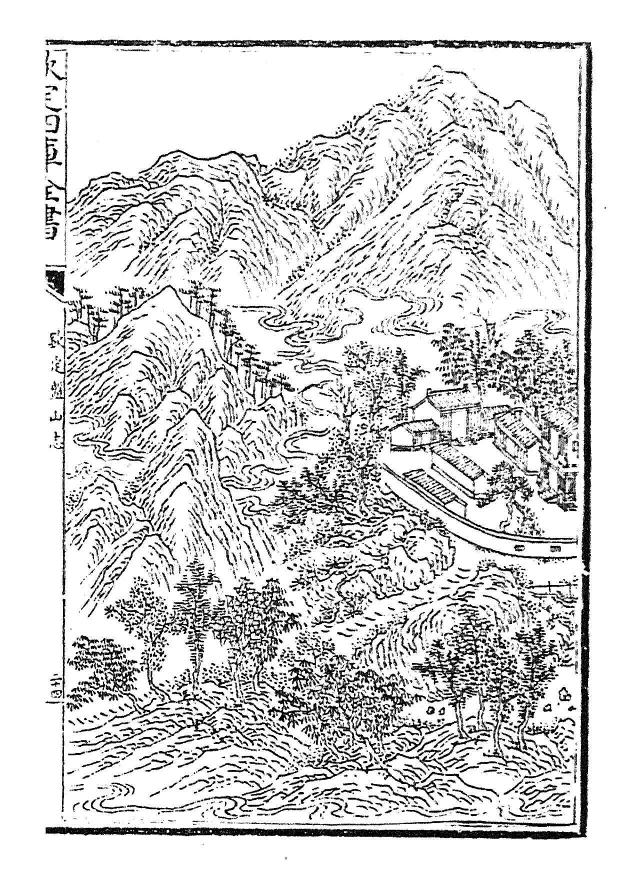
木花香四時不絶亦地輿而氣聚使然

宸遊自雲罩歸必駐蹕於此以憩侍從

天語留題妙入禪悅法輪轉處當時有妙香寶華徧滿

空界矣

東甘澗



東甘澗

有水夾小山而流相距止一里許在東者為東甘

澗澗上築精舍

御筆題其額中為小殿兩廡翼之廣庭中有石名蒲團

周圓可趺坐古松高不滿尋丈蔭周於庭若斗笠

然就庭隅結樓松之頂可俯而摩也盤谷之間窅

深蕲絶得平地僅如掌禪侶棲焉自遠望之梵宇

之出層崖嵌壁者疑無路可達穿雲盤折而入則

石房數楹纎塵不染令人有出世想宜昔日隱淪日夕於松聲澗響中而不知返也


西甘澗



西甘澗

峰勢迴轉見旛影出樹杪清泉一道横其前壘石為小橋以度則西甘澗之佛廬在焉其屋宇朴略猶之東也而異境天設各具標格人工結構固無所庸衲子數人終老樵汲不以語言文字說法相對移時穆然見太古淳朴之風蘇軾嘗以空山無人水流花開賛阿羅漢今安知顛崖仄厂間不更有一鄙一笠密傳心印如拔陀其人者惜白雲深

阻無從見之耳

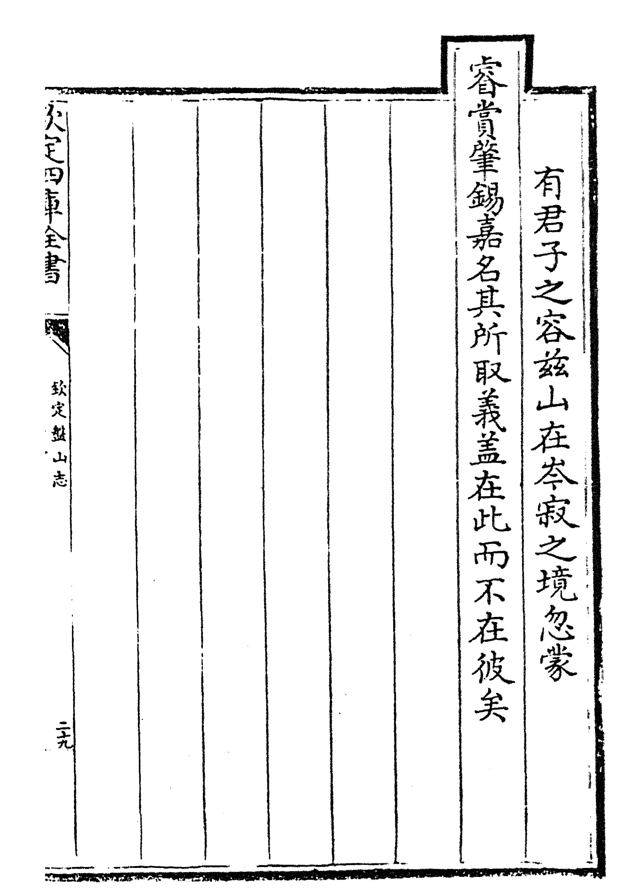

蓮花峯



蓮花峰

峰自下而上分三巖崚嶒巇嶫勢欲摩天見於昔人遊記者數矣曰東臺正其方也曰削玉辨其色也曰九華肖其形也而形之竒秀如朶分瓣簇互映紛披不可以數紀

聖祖有中臺遥望蓮花峰之句爰更名蓮花焉夫蓮卉植耳而佛氏道家者流往往托之以示靈幻而其亭亭淨植不夭不汚可逺觀而不可褻玩儒者以為



有君子之容茲山在岑寂之境忽蒙

睿賞肇錫嘉名其所取義蓋在此而不在彼矣


雙峯寺



雙峰寺

雙峰於山為西偏蒼壁萬仞對峙如童角之丱寺適當其陽對舞劒臺嵐靄曉夕殊狀蔚然偉觀殿宇與山為高下相傳鄂公尉遲敬德所監造也昔唐太宗以武功勘亂功成後廣建梵刹以資福田惻然有哀矜黎首之心詔語刋碣寺中今承平日久生聚豐樂深山黃馘再世不聞金鼓之聲擊壤含哺順

帝之則撫茲往蹟又不禁慨然興嘆已


法藏寺



法藏寺

由大嶺入山過雙峰寺石阪旋折於層巒疊巘間可按轡行阪盡得法藏寺甃甓為牆白雲盈塢近與雙峰青峰俱蒙

發帑重葺規制益加宏整庭有喬松垂蔭遊者藉以憩息僧言此松為盤山第一不虛也倚法船石望六王砦一壁凌空諸峰如在肘腋頹垣廢壘約略可辨昔時蓋有屯兵於此者而記載不可考矣


青峯寺



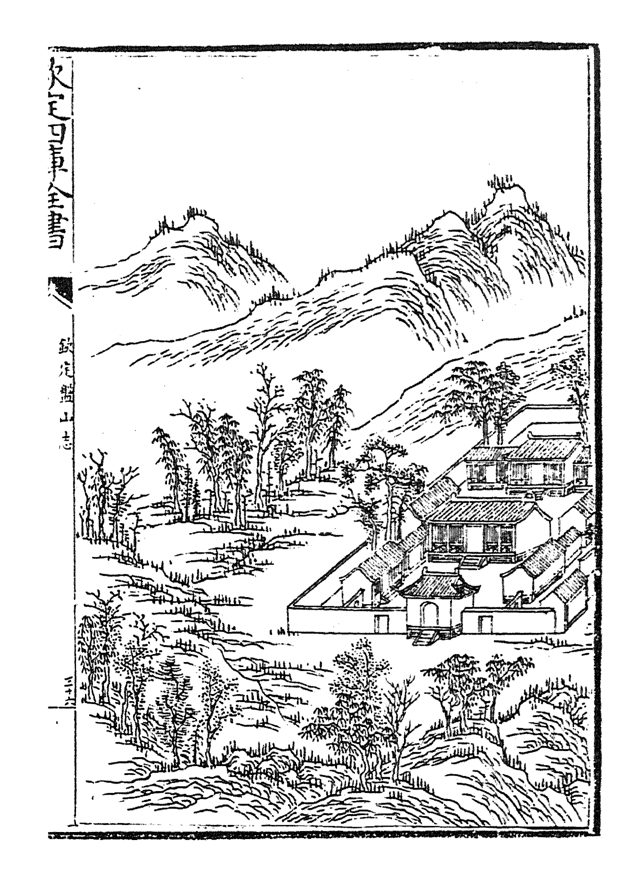
青峰寺

山行可三四里卒數武一旋折至幽絶處曰青楊峪峪有寺曰青峰近寺千巖圭立萬嶂螺分晉深翠色而庭宇適四面延納之因以得名寺直法藏之南里許其來已久易菴為寺則自

聖祖御書匾額始俯瞰山趾麥田萬畝杏林繚繞花時映松檜林若霞采之晨敷光景炫目其稱勝地不虛

爾


天香寺



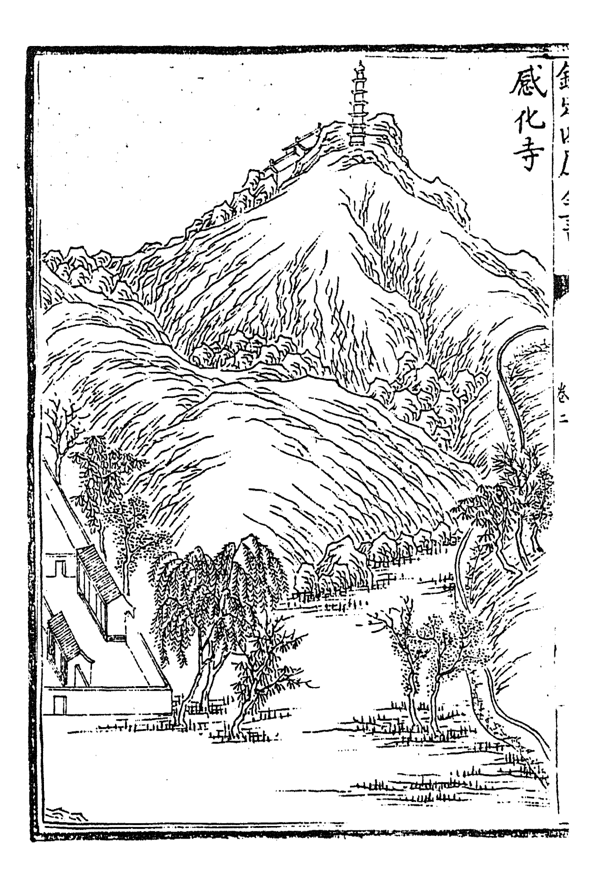
天香寺

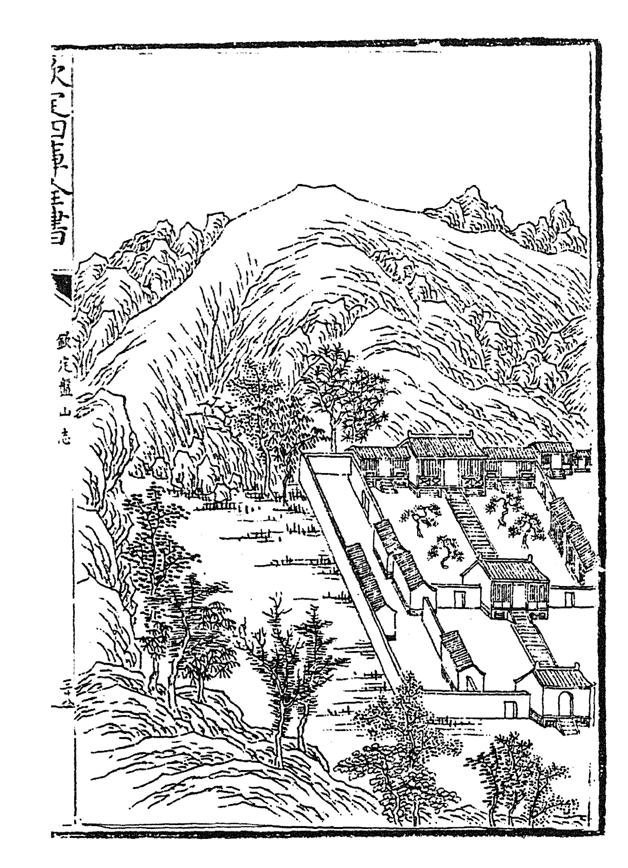
旃檀樹下薝蔔林中世尊常以喻法性而嚴凹澗側卉木馥郁之氣四時不絕亦諸天自然供養也天香之所緜名已無碑碣可攷即其境地可與鷲嶺龍宮同稱香界矣自

行宮西北二里許歷疎林淺渚背小峰為寺紅牆碧瓦差差翼翼麗于蘭樹其中殿室華整像設莊嚴蓋乾隆九年所移建

奎章疊賜聿成寶地境雖未極幽夐而風景明秀鐘唄

時作塵俗固不到此矣


感化寺



感化寺

山之陽坡陀岡阜錯落若星羅棊置不可名數自玉石莊而東一望坦夷昔志稱田疇入山營幽險平敞地以居此固其躬耕處也感化為唐時名刹乾隆十年奉

命重建於此

璇題耀於重楣禪堂寮舍位置與昔構無别而加崇煥焉其外面勢軒豁塍畦沙渚映帶遠近諸髙峰堆

蒼積翠為之屏枕夕陽密樹間隱見參差儼然畫幀入山者必繫馬寺門流連瞻望而後去昔柳柳州所稱曠如奥如者兹山殆兼而有之而緜曠歷奥乃窮勝概感化固山中諸刹眉目歟

先師臺



先師臺

臺在盤山之正南一峰耳孤騫峭立屋勢外出作方稜凡數層層皆争上讓下其斗絶處乃不可磴級遊人披槎枒蔚薈繞曲徑以上其頂寛敞平豁躡雲影憑剛飈蒼蒼茫茫漕河繞其前渤海湧其左燕山聳其右數百里外如觀掌果舊稱黄龍尊師焚脩於此有塔在焉柖提踞其上層境地荒寂至者亦罕臺上石形肖物不假雕鑿樵子每指之

以示靈異云


水月菴

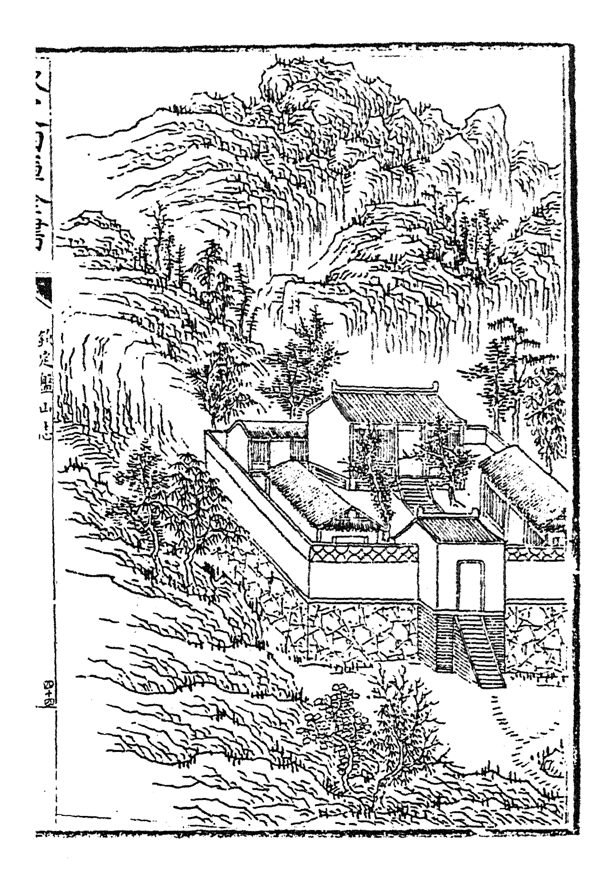


水月菴

砂嶺為走平谷孔道迤北而東折則法藏青峰諸寺在焉舊號巉險明時始鏟鑿成路路旁石猶瑰詭大者如廈屋小者如甖缶俱作黝黑色嶺南盡處有泉仰出甃石為池如月半規泉上結屋從右門入為精舍以奉大士因以水月名泉味甘冽行人每解鞍駢酌焉密樹陰翳禽蟬啼响遙睇重巒屏施障展煙靄萬狀如置身清涼界中塵慮盡滌

矣


白巖寺



白巖寺

田盤與他山相連接獨以石骨巉削為別故遊盤者東至白巖而止寺距

宫門十里從深村野畝中紆迴而入岡巒環抱轉入轉幽近寺絶不見寺密林一轉精藍忽現此山之最僻静處也昔時脩潔高僧多退隱于此今雖無復舊觀而茅亭虗牖間諸峯髙聳空翠撲人庭前二柏樹銅枝虬幹亦數百年物也清磬聲中妙香

徽度猶可想見往日之清規云

欽定盤山志卷二

欽定四庫全書

史部

欽定盤山志卷三至六

詳校官太僕寺少卿臣李廷欽

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳舒帷

謄録監生臣薩龍光

欽定盤山志卷三

名勝一

靈與之區大半在荒陬絶徼游者必裹數月糧伐木取道而後至盤山去京都百餘里驛路往來蒼翠在目勝處迺不減羅浮台宕諸山而記載漏畧豈清淑之氣待時而顯哉其有昔在榛蕪今始疏剔者有昔稱凡俗今定主

名者按其方位舉其形勢俾山水有靈無久韜晦

焉若橋梁村里游覽所必由亦搀考以備山師之

籍

山

盤山在蓟州城北二十五里本名四正山相傳古有

田盤先生自齊來棲遲於此魏志載田疇入徐無

山中躬耕以養父母即此山也故更名田盤今省

稱盤山其山脈絡雄渾首太行而尾碣石為畿左

巨障高二千餘仞周百餘里五峰三盤秀甲寰宇

佛盧仙窟遍布諸勝地數十年來

鑾輿屢駐標異搜奇而樹石雲泉别開生面矣

酈道元水經注云泃水又東左合盤山水水出山上山峻嶮人跡罕交去山三十里望山上水可高二十餘里素湍浩然頽波歷谿沿流而下自西北轉注於泃水

圖經云盤山南距滄溟西盡泃水東放碣石自遠

望之層巒疊嶂崒嵂排空真為雄勝

曹學佺名勝志云盤山一名盤龍山在州西北二十五里高二千仞周百餘里山北數峰林立如削曰紫蓋曰宿猿尤為奇特最高者曰上盤頂有巨石以指摇之輒動上有二龍潭下有潮井又有澤鉢泉稍下者曰中盤東行十餘里蔚然深秀怪石突起曰白巖日暮山光嵐氣濛濛如雨上有古寺山南有小嶺陡絶難行曰砂嶺高二百餘仞周六

里泉水沿石竇下為砂河東流合五里河

洪昇駁名勝志云庚午春余游盤山歸取曹能始名勝志讀之云上盤頂有巨石以指搖之輒動今搖動石在千相寺後與上盤無涉又云上有二龍潭偕僧石林由松樹峪入盤折亂山幾十餘里先得小龍潭一復行見巨石兩旁潭形若䀎為舊龍潭又深入數里歷鷹嶺㓜峰諸勝抵山後將盡處有三潭蟬聯不遠中一潭最深黑云龍潛處其去

上盤幾二十里又云山南有砂嶺高二百餘仞陡絕難行今砂嶺為入山孔道亦不甚高按能始有盤山詩似曾親游歷者何以多謬若此

顧祖禹方輿紀要云泃水在薊州北四十里一名廣漢川俗名黃厓川發源黃厓口一支西南流經盤山之陰入平谷為泃河一支東南流經盤山之陽過三义口入寶坻縣之白龍港宋廣川郡之名以此

王士禎曰據酈注鮑丘水條下有盤山又有徐無

山徐無山下有田子泰避難居之之文田所居或
在盤山或在徐無更一考證方確
朱彝尊曰姬志真云古有田盤先生自齊而來棲
遲此山則田盤是人名非田疇居此盤桓而名之
也宜詳考
智朴山水人物辯譌盤山舊名四正山一名徐無
山以田疇隱居於此又名田盤山酈注中多舛誤
按鮑立水云其水自雍奴縣故城西北舊分笥溝

水東出合笥溝斷衆川東注混同一瀆東逕其縣北又東與泃河合水出右北平無終縣西山白楊谷西北流逕平谷縣屈西南流獨樂水入焉水出北抱犢固南逕平谷縣故城東其水南流入於泃泃水又東左合盤山水今以盤山之形勝論之盤山東南四十里為薊州百二十里為玉田即古無終縣疇故里也西南七十里為三河即古臨泃縣也西北四十里為平谷疑疇導道破烏丸之平岡

界也然護山之水其源出自黄厓口一名廣漢川黄厓去薊北四十里水分為二一派西南流逕盤山之隂為獨樂河潺流之平谷靈山泉水注之入三河為泃水過草橋河古鮑丘河一名白河滙盤山左去之水至三叉口入寳坻縣之白龍港方輿紀要此處亦譌一派東南流逕薊南五里橋滙盤山右去之水入溵流河二水皆自北而南屈而東無終適當其東南而鄺注以為無終西山之水流逕平谷按平谷至無

終相去百六十里中有盤山間隔豈有無終東南之水而反流入平谷之西北邪況無終之西無山田疇傳云濱海洿下濘滯不通指此地也又平谷縣屈西南流獨樂水入焉然獨樂之水在縣之東盤之北俗呼獨漏河以其水至此伏流里許復涌出故名而酈注反以為在其西南何歟又方輿紀要云泃河在平谷縣東南自薊州流入界又南入三河按平谷在盤山西北四周皆山古名盤陰去

薊東南八十里盤嶺間之豈有薊水而反流入平谷邪此皆支離漫引幾不可考再按田疇率宗族他附從數百人入徐無山中營深險平敞地而居躬耕以養父母今感化寺是其遺址寺碑載魏太和中無終縣民田氏玆焉營辦其地背負高山面瞰平原中有土阜如城郭周數里清流茂樹堪為都邑而遵化北亦有徐無山或謂田疇避難於此二者併存薊州為是至於姬志真田盤先生之說

則又誕妄無稽按雲山集云漁陽西北之山本名四正古有田盤先生自齊而來棲遲此山因名盤山又祥邁辯譌録云張志格姬志真等於至元壬午至盤山借居法興寺丙戌春請長春真人建醮因規永定王道政奏請太后樹碑易額為棲雲觀諦觀二説田盤先生之確屬何代自齊而來是何郡邑必有本末見於傳記如焦山之於焦先匡山之於匡俗迺可以山當之豈有突然而出汎然而

遇以烏有子虛之人而輒以山當之者乎竊意以人名山必歸子泰田盤先生之有無正自不須深辯耳嗚呼凡天下事物之跡必親見而詳審之迺可無疑於東若以耳食得之鮮有不紕繆者即以盤山一區之山水人物考之槩可見矣

智朴又云砂嶺曹能始名勝志謂高二百餘仞洪昇昉思非之按砂嶺自昔稱險峭萬歷中僧明澄募貲鳩工去其磽确鑿為坦途昉思未見昔日之

險峭能始抑焉知今日之坦途邪

謹按姬翼雲山集田盤先生之説舊志疑為鑿空傳會域中名山如吳支硎閩武夷之屬俱以荒遠不可稽之姓氏得名千載若概以為不可信則盧君匡俗事殊時異耳傳之談見譏道元久矣存而不論亦記載之良法也智朴援据史冊以山屬之子泰似矣而必指田盤先生為子虛烏有之人且以辯譌録道流樹碑易額之故幷其傳語痛斥之

抑何所見之不廣耶

智朴按盤山舊名無終山徐無山迺無終山之譌耳始於陳壽作田疇列傳後人沿襲不復辯别曹操表論田疇云疇率宗人避難於無終山又陶潛擬古詩云辭家夙嚴駕當往至無終又劉之推九州要略云古漁陽北有無終山山上有燕昭王冢冢去千像寺東南不數里而人無知之者遵化城北有徐無山亦繆傳耳

謹按太平寰宇記無終山一名翁同山又名陰山在漁陽縣西北四里又考水經注載陽翁伯碑文云居於縣北六十里翁同之山後路徙於西山之下陽公又遷焉而受玉田之賜今畿輔通志玉田縣東北三十里薊州城北五里俱有無終山意昔時漁陽南北諸山皆號無終山境所跨甚廣後漸隨境標異僅有一二處未更舊稱故彼此互見今觀翁同附於田盤則知田盤舊統於無終矣燕昭

王家通志在玉田縣幷述明志在府西清河縣保定府志在易州東南錯互不可置辯劉之推作九州要略時張雷伐木照狸之跡尚可稽訪所言宜較確鑿耳再考通志遵化州下亦不載徐無山

蓮花山怪石攢簇如千葉蓮花在雙峰寺西南為盤之支山

小盤山在盤山東北亦盤之支山

漁山在盤山東南二十里山多泉冬夏噴涌成湖居

民因之開為稻田菰蒲荇藻宛似江鄉昔有豪家作別墅極其宏敞廢基存焉圖經云漁山在城西北三里高百餘丈周五里郡在此山之南故曰漁陽水繞山下故曰漁水

崆峒山一名翁同山薊州城北五里上有崔府君祠又名府君山按州志舊有日照寺

朱彝尊日下舊聞云按岷州原州肅州汝州薊州贛州皆有空同山史黃帝本紀西至於空同登雞

頭世以為隴右之山無致疑者左傳哀公二十六年宋景公游於空澤卒於連中大尹興空澤之士千甲奉公自空桐入則汝州之山也山下有廣成城廣成澤上有廣成觀宋宣和中汝守林時請於朝建立說者謂襄城具茨壤地相接疑軒皇問道當於此地然稽之爾雅北戴斗極為空桐空桐之人武司馬彪注莊子亦云空桐當斗之山則空桐宜在北矣且問道之文載於莊子其初往見廣成

子謂帝不足以語至道退而築特室席白茆閒居三月復往要之廣成子南首而卧帝順下風膝行而進當日帝邑於涿鹿之阿去薊甚邇故不難復要之又寰宇記薊縣有雞頭山空桐雞頭相去不遠而陳子昂薊丘覽古詩云尚思廣成子遺跡白雲隈然則薊之空桐未可定其非黄帝問道之所也

陳子昂薊丘覽古詩北登薊丘望求古軒轅臺應

龍已不見牧馬空塵埃尚思廣成子遺蹟白雲隈

甘泉山一名石獒山山頂有石獒中有寺曰普濟

五名山一名興隆頂在盤山東南十五里上有道觀

蔣福山在甘泉山後有龍潭

謹按畿輔通志漁山崆峒山甘泉山五名山特標主名薊志如之并別載蔣福山固不與蓮花小盤之包絡聯屬於田盤者為類也蓋田盤自白巖寺以右砂嶺以東崕石巉削凌厲不戴寸土迴異諸

山諸山去盤遠止十餘里近不四五里度其形勢僅足稱兹山之附庸舊志載之猶太行連亘數十郡邑因地立名而總謂之太行也今附列於後諸山中泉石寺觀亦從此例庶幾不漏不紊云

峰

挂月峰銳上削下定光佛塔在其巔數十里外即望見之歷千百盤迴得至俯視諸峰怗怗然如處肘腋下矣

洪昇登挂月峰寄朱竹垞檢討詩五峰各各競秀挂月一峰獨尊仰視浮圖天近俯窺下界塵翻薊遼故國東鎮山海中原北門恨不攜君共眺臨風長嘯雲根

自來峰與挂月峰相連高亦相亞一名北臺舊有遼時無梁殿中供黃龍祖師銅像正統十四年重修旋圮今遺址存焉

德意登自來峰望薊門詩高步自來峰迫然清興

永雲侵堖影寒松映山光冷隱顯見孤城高低環

翠嶺箇中絶勝觀迴出塵勞境

紫蓋峰居盤山之中故名中臺體勢周圓無所依倚

諸刹龍脈多發於此

衛台瑺望紫蓋峰詩朝上青溝山石滑路亦險披

霞雪未消滿地葉如染亭亭紫蓋峰蒼烟餘一點

蓮花峰一名東臺一名削玉峰一名九華峰

聖祖御製詩有中盤遥望蓮花峰之句蓋峰勢離奇詭瓌

自遠望之則層層內向宛然華葯之相輔也因定今名焉

智朴九華峰詩盤龍結聚奇轉處開生面歴歴九華峰烟雲時隱現

雙峰在舞劒臺北三里兩峰並峙如角一名玉峰峰背有塘産玉石

蔣溥雙峰詩斜日澹秋林飛雲何莽块矯首望雙峰對峙層霄朗屹若蹲虎豹森如搏獅象誰施斧

鑿功毋迺巨靈掌舞劒懷昔人英風來颯爽

嶕嶢峰在上方寺之西蒼壁卓立千疊萬重石勢皆直裂至巔岧嵽凌虛不可繪狀盤之最奇絶處

董邦達游嶕嶢峰詩撥雲窮千峰峰勢益青峭劒鋩劃高空天紳引衆竅鑱刻神所為詭瓌意非料木末見鶻盤洞底聽猿噭一步一徙倚轉入轉窈窱細路秋氣涼樵子下夕照指余石門閒天窄迴兩矅右壑俯窅深左巖跨蜩蟉嵐光動浮浮怳惚

託海嶠心怡乃忘疲境險皆入妙方知平生游徒
貽柳州誚少住縹緲中破暝振長嘯

翠屏峰在天成寺後古木千章悉從石罅中迸出層
層鱗砌紅碧交映王衡云迺山之曲室殆非人間
良不虛語

蔣溥翠屏峰詩天成山寺後幽絕翠屏峰紺碧攢
奇石雲烟攫古松乍留游客屐不隔梵王鐘招隱
如堪賦薪歌或一逢

錐峯在紫蓋峯北過峽處峯小而銳如錐

董邦達錐峯詩巨靈引神錐何年此地卓脫穎凌

霄漢其巔不盈握蒼然偃蓋中紫翠忽如削逈知

造物幻翻笑五丁鑿雲過一綫開凋清倒影落萬

古厲廉隅特立鎮巖壑

毘盧峯亦以形似得名在古中盤上

蔣溥毘盧峯詩一峯突兀敞雲端蓮瓣層層寶髻

攢若使高僧為說法點頭應見動花冠

獅子峰在黑龍潭東南三里

碎玉峰在鷹兒嶺北

石

晾甲石

御題貞觀遺踪在

行宫西偏千尺雪上石勢排連瑩潔如砥迤邐下趨泉流潺潺齧其趾相傳唐太宗東征晾甲於此摩厓篆書唐文皇晾甲石六字

丹梯石

御題丹梯勝處由晾甲石陟山磴道斜轉繡壁丹崖森

倚相向洵稱偉觀

蛾緑石

御題蛾緑二字古苔蒙冪黛色冉冉欲流山中石皆爾

特標此以例其餘石近翠幄亭

翥鳳石

御題翥鳳二字未至半天樓路側巑岏萬態一石尤聳

突如長離之將飛而振其翮也

仙掌石

御題仙掌二字巘林掩映片雲孤撑是為泠然閣之後

障

翠腴石

御題翠腴二字石色純碧出飛檐層宇上一房山得名

以此

濯烟霏石

御題濯烟霏三字罨翠亭左右萬笏離立象極詭異此更擅蒼潤之勝

青牛石

御題青牛二字蹲踞道左形色逼肖在擷翠樓後

藉琴石

御題藉琴二字近琴峽亭於此撫絃動操則萬澗泉聲應之

小石城在婉孌草堂前奇石攢簇屹然壁立山有天

然城郭之稱此具其勝矣

蘿屏石

御題蘿屏二字在

宮垣外西北山腰高數百尋薜荔叢蔓以丹碧渲染之入山者瞻

宸翰焉

董邦達蘿屏石詩翠蘿裊空際石屏高入雲萬山青不盡卓立明斜曛

懸空石在西架静室後廣數尋縱更倍蓰綴絶壁間大半覆出空外其前陡峻不容趾游者或紆道出其背惴惴然不能竚足

蔣蘷長安客話云盤山之石皆鋭下而豐上故多飛動崕前有懸空石粘空而立青削倒地

蔣溥懸空石詩奇石嵌空俯絶壁欲墮不墮勢欹側游人扶杖不敢過仰視目瞀心怵惕疑是夸蛾挾以來小憩懸崕如運甓松風謖謖天半揺時透

返景蒼苔色

揺動石在千相寺北林木茂密中大若夏屋體圓正

承以方石微撼之輒動

劉侗帝京景物略云千像寺唐開元中寺也寺後

半里一石縱二丈廣丈有五尺一人推之則動衆

人推則不動

王煐揺動石詩頑石若含靈所處良亦險不必待

生公逢人頭便點

天門開在白猿洞上摩厓三字徑五尺明北海劉應節書兩峰對立雲表若雙闕左礙巨巖右臨絶壑徑路危阻必捫蘿附葛以登故至者恒鮮

袁宏道游天門開詩發足白髻石彎環可四里一步一驚魂路荒不容趾黏背行刀脊下視深無底狂崿搆虛空癡石綴瘢痏其沙生以墳其骨汗而泚其草油以絲其樹糟而圮忽然磽确巖忽然奔騰水忽而没九天忽而九淵起健夫引長繩半日

一移趾四肢互相用臂行足以視或如鴨折身或
如丁旋尾或如𣪍出㲉或如蠏引跪又如研古繪
蟲蠹蝕絲理又如讀般盤聱牙飣餖詭當其快心
意虛空躍繩伎少焉筋力疲蚑虻撼犀兕須髮生
烟嵐肌膚碎荆杞百苦到天門相對惟口哆雙壁
削青銅飛鳥不能止一匣銜古光方空如水洗陰
陽工刻轢霜雪恣摩砥萬古貯雲霞石紋縟青紫
敗桐蛇腹段古鈕蠐螬蠡詰曲史籀畫斑駁硃砂

藥僧言三十年茲石未沾屐往時戚將軍架空一
遊此長老傳白猿今來猿亦死是時七月初寒肌
生粟子引指人人危回家面面鬼歸來問僮僕髭
鬚白餘幾破網取珊瑚拚命競奇傀
鄭纘祖游天門開詩峰巔盤幾里發足難支拄一
步一兢兢目眩敢回覩烟嵐曉漸分溪壑深無數
長繩勇可縋移時進尺許或似蝌橫行或似穴緣
鼠百苦與千辛纔到天門所幸我筋力堅全是山

靈祐兩壁夾天開相對揖兩怒怪石簇奇花色映
寒松古深洞探白猿懸崕瞰吼虎游客欲歸來雲
深迷出處

將軍石在舍利塔下二里

悵房石在少林寺前四角有孔相傳唐太宗駐蹕處

菱角石在少林寺前大數丈形似菱角

蟒石在少林寺前長二丈餘横松下上有孔東石壁
刻盤山古蹟四篆字旁書帶川題帶川金大定時

人白峪亦有蟒石長三丈餘

燕子石在報國寺東形如燕巢一名燕子石溝

蔣溥燕子石詩何時石燕壘巢成似聽呢喃下上

聲紅杏滿山春雨過好穿翠靄試身輕

仙臺石在上方寺東南路旁

金馬石一名龍馬石在先師臺後俗呼金馬石溝

仙人石先師臺東半里上有人影經久不沒望之如

生

董邦達仙人石詩飛仙鍊形自太古影照空山欲
起舞丹成藏在石壇邊靈藥神芝不可數
髻石見袁宏道詩
槖佗石在萬松寺山門西南
鳳翅石見盧雍詩
法船石在法藏寺門前上刻法船石三字
蔣溥法船石詩法船蕩雲海藤蘿牽錦纜筏喻證
真如山風時澹澹

談禪石在古中盤南古松棚下大博和尚嘗談禪於此上刻談禪石三字又有小摇動石在五松堂前

探海石在觀音洞上天門石及茆菴石在毘盧峰下抱子石在西南山口麵筋石在西山頂壽星石在南嶺古中盤所稱八石也

宋宗元談禪石詩不見談禪人談禪石猶在落葉響空山無言常獨對

蒲團石在東甘澗觀音庵門前廣八尺面坦無棱礪

古松蔭之如覆笠

龍震松下卧蒲團石詩東岡頂上卧懸厓身被虬

松緑氣埋一枕濤聲萬壑冷此間誰復有形骸

浮石舫在上甘澗東北峰頂狀如海舶烟雨晦冥時

望之浮浮欲動

擁背石與浮石舫相連

古雲根在紫蓋峰東北澗中敧衺而立高數丈石紋

皴斑如豹

李鍇古雲根石詩兀兀倚天門莊嚴氣象尊龍騰
應變化鶴立不飛翻秋色寒人面青天濕雨痕野
樵頻指點云是古雲根
清涼石青溝前半里兩山夾持一石周十三丈平如
几案下有文殊洞
雲箋石青溝西南二里縱横數十丈苔蘚斑駁若繪
蔣溥雲箋石詩名山摻勝蹟怪石倚斜曛雁影留
奇字苔痕蝕古文毫抽峰翠滴墨醮露華紛玉檢

何年闕孤根插白雲

燕剪石在東竺庵外高數丈如雙燕並翅

洗心石在天池上周五丈面如砥其後峰矗立如屏

巖

白巖在蓮花峰有上中下三巖其上巖即蓮花峰

龍巖在上盤見盧雍詩

餐氣巖在舍利墖下有石刻字俗呼喘氣巖

神工巖俗名斧鑿巖在龍鳳庵西南路北大小高低

形如斧鑿

碎玉巖在獅子峰北二里懸石磊磊無數上即碎玉

峰

董邦達碎玉巖詩萬玉聚層巖崚嶒粲林立時穿

白雲過不覺衣霑濕

飛翠巖在上甘㵎後

蔣溥飛翠巖詩天風吹空濛泉聲作幽澁路出上

甘㵎靈巖相拱揖黛掃遠峰橫翠滴山花濕澄懷

澹清暉愛此輕陰襲

龍首巖在青溝主山上似龍昂首

滴水巖在少林寺東北城口澗側山削路絶必臂行肘接而下

臺 五臺即山之五峰舊有此稱所以辨方正位也其二頂平坦如臺故名臺其三仍峰名

中臺即紫蓋峰

東臺即蓮花峰

北臺即自來峰

先師臺為南臺突兀軒豁其上砥平臺外石峭如削

登之可盡見山陽數百里形勝相傳為黃龍尊師

趺坐處

董邦達先師臺詩崇臺踞峰巔縱目了無礙樹色

明漁陽雲光延紫塞蒼茫六幕中巨海浮積塊緬

昔宴坐人青山日相對說法法真空斷碣事鮮載

至今講座前頑石羅幾輩古井猶寒泉野卉無凡

態支節澹忘言斜日孤烏背

舞劒臺為西臺唐李靖舞劒處由萬松寺取徑歴泉
竇林坳迺躋其巔天風浩浩四望無極昔人游記
言之詳矣

李靖舞劒歌陟崇岡兮望四闉口口閃口兮斷虹
飛嗟嗟三軍唱凱歸

劉侗帝京景物畧云李靖舞劒臺石最堅不可鑿
有唐李從簡來游數字刻石字徑五寸

李仙根舞劒臺碑記薊北多山山之勝盤為最陟

山五六里路益折境益幽有梵刹巍然倚於天中者曰衛公庵循菴而上於木石嶙峋間得小徑至孤峰之巔曰舞劒臺即唐李衛公靖舞劒處也壬子春金華戴汝兆與同人探奇觴飲於此慨然曰斯臺與庵皆英雄故蹟也僉欲勒石記之徵文於余余思衛公抱奇才大略仗劒起蒿萊輔太原真人龍戰而有天下意氣辟易古今考貞觀十九年上征高麗公以元老扈從流覽形勝抒其曩昔行

師之畧遂建刹於兹山若李節度之朔平等閣靈根佛性英雄同轍未可知也西望燕山東眺遼海拔劒起舞公固有所托乎迄於今雲霞絢采天風嘯號儼如當日劒影淩虛流虹激電相為上下云

康熙十二年癸丑冬日

張弼舞劒臺送客詩舞劒臺前木葉飛蕭蕭涼思欲侵衣天涯萬里孤鴻遠且對黄花醉落暉

智鼎冬日登舞劒臺詩萬松雪後見冷翠襲人衣

磴道隨節轉高巖逐鳥飛古今能放曠天地總依稀小立層臺上烟光淡落暉

洪昇舞劒臺歌衛公東征返幽薊頭白依然氣精鋭酒酣拔劒舞高臺左盤右旋出奇勢青萍光射戰袍赤白日黄砂暗荒磧掣電流虹若有神百道金蛇散空碧至今片石盤山頭長城坐扼如防秋千歳蒼松三兩樹天風怒起聲颼颼凌烟圖畫銷沉矣建刹飯僧傳故址自是功名末路心英雄末

路多歸此

袁松秋日同梁漢玉登舞劒臺詩不倦登山興來尋舞劒臺雁行邊戍近秋色薊門開片石摩還古英魂老未摧何當重過此樽酒共徘徊

龍震登舞劒臺詩朝登舞劒臺不止思衛公人生重意氣出處總相同我雖不好武到此心亦雄西望西山西東觀東海東白雲無盡時萬樹多英風神龍不見尾何必待成功

米大翰舞劒臺詩樂師雄氣動山隈千古猶存舞劒臺今日登臨空嘯傲腰間蘭葉未攜來

查曦登李衛公舞劒臺詩高臺下望朔雲馳往事猶傳李樂師今我來觀長劒跡卻從天外立多時

謹按舊唐書李靖傳太宗將伐遼東召靖入閣賜坐御前謂曰公南平吳會北破沙漠西定慕容惟東有高麗未服公意如何對曰臣往者憑藉天威薄展微效今殘年朽骨惟擬此行陛下不棄老臣

病斯瘳矣太宗憫其羸老不許則靖固未嘗扈從也或又云靖為定襄道行軍總管曾登此臺史載靖率兵自馬邑直趨惡陽嶺以逼突利地越千里亦未聞建旗鼓出此則指東征北伐之時為仗劍悲歌之日外矣當其壯年英奮西嶽誓神安知爾時不一策馬薊門歌辭所云别有寄託惜世遠無從考證耳或又疑李勣於貞觀總章兩帥遼東以靖勣聲近而誤則又不然唐興名將英衛齊稱而

身後論定賢否逕庭慕其人而傳其蹟其屬之欒

師無疑矣

嶺

大嶺雙峰寺西五里其山南折忽斷如巷萬歴中開

盤路有佛刹茶亭碑版留題頗多今廢

孫承宗過大嶺寄王司馬岾雲詩帝座雯華散紫

宸風烟千里護征輪於今社稷勞明主自昔安危

寄大臣插羽當關驚伏虎借籌開閣幾圖麟側身

東望榆山近似說旌旗氣色新

砂嶺大嶺南去十里有小阜曰砂嶺萬歷中僧明澄

募資鳩工去其磽确遂為坦途

長嶺在史家莊南入山道

鷹兒嶺在黑龍潭南二里形如鶻立

宋宗元鷹兒嶺詩決雲勢欲騰長斂摩天翮空際

立霜拳驚迴鷙鳥百吁嗟茲嶺世所稀攫身側目

骨權奇會看風高毛羽振紛紛燕雀爾何知

歡喜嶺在萬松寺東

浮青嶺天成寺西上青浮翠涌至舞劒臺

宋宗元浮青嶺詩策杖天成西空中疊葱翠林烟

互變滅羃歷紛如繪吁嗟兹嶺足幽尋舞劒臺高

嵐氣侵風雲猶作龍蛇勢磴道斜穿松檜林

盤嶺甘露庵西北十五里有盤谷寺

金雞嶺舍利塔後最險峭俯眡長城蜿蜒在揖授間

欽定盤山志卷三